

LA CRÉATION SELON HAYDN

Premier concert de la Saison 2023-2024 de Galileo

(Lundi, 27 novembre 2023) — Galileo a le plaisir d’annoncer la tenue du premier concert de sa Saison 2023-2024, *La Création selon Haydn*, le **samedi 23 décembre prochain, 19h30**, à l’Église Sainte-Rose-de-Lima de l’Île Perrot (300, boul. Perrot, Île Perrot, J7V 3G1).

Avec le spectacle *La Création selon Haydn*, Galileo (www.orchestregalileo.com) entend boucler un premier tour de piste des genres musicaux propres à la musique symphonique qu’il explore depuis le début de ses opérations artistiques, c’est-à-dire l’oratorio.

Pour ce faire, il s’allie au **Chœur classique Vaudreuil-Soulanges (CCVS - <http://choeurcvs.org>)**, un ensemble qui fête cette année ses soixante ans d’existence et dont la réputation n’est plus à démontrer en termes d’engagement dans la pratique de la musique classique et auprès de la communauté qu’il dessert. Placé sous la baguette de Jean-Pascal Hamelin, le CCVS multiplie les réalisations de qualité et s’avère l’ensemble idéal afin de concrétiser l’aventure.

À ce chœur s’ajoute trois chanteurs solistes chevronnés, aux parcours professionnels avérés, **Andrea Nùnez, soprano, Philippe Gagné, ténor et Dion Mazerolle, baryton.**

Composée en 1798, *La Création* est non seulement considérée comme l’une des pièces maîtresses de l’œuvre de Haydn — le couronnement de sa carrière créatrice en quelque sorte — mais également comme le prototype d’un genre qui s’imposera au 19^e siècle, le grand oratorio allemand.

Toutes ces raisons militent en faveur de la production scénique de *La Création* pour le bénéfice de la population de la Montérégie-Ouest dans son ensemble et de celle de Vaudreuil-Soulanges en particulier, fort mal desservies sous l’angle de spectacles de musique classique à grand déploiement.

◇ Détails de l’œuvre : Franz Joseph Haydn | *La Création (Die Schöpfung)*, oratorio, Hob XXI : 2

- Effectifs: 32 musiciens, 55 choristes, trois solistes | Concert en présentiel.

Le chœur et les solistes chanteront la version anglaise de l’œuvre. Celle-ci sera interprétée sur instruments d’époque sous la direction de Daniel Constantineau.

Galileo

Nouveauté en 2023-2024, une catégorie **ainés (38 \$)**, pour les personnes âgées de 65 et plus, s'ajoute à celles des billets **réguliers (45 \$)** et **étudiants (10 \$)**. Ces derniers sont disponibles sur le site web de l'Orchestre www.orchestregalileo.com, par téléphone au **438.395.5752**, par courriel au info@orchestregalileo.com ainsi qu'à la porte de l'Église, le soir du 23 décembre 2023.

— 30 —

Source : Équipe Galileo

Photos : <https://www.orchestregalileo.com/medias>
info@orchestregalileo.com | 438.395.5752

—

Soyez à l'affût des dernières nouvelles de l'Orchestre sur ses réseaux sociaux :

<https://www.instagram.com/orchestregalileo/>
<https://www.facebook.com/OrchestreGalileo>
<https://www.linkedin.com/company/orchestre-galileo/>
<https://www.youtube.com/user/OSVHSL/videos>

Galileo

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA VALLÉE-DU-HAUT-SAINT-LAURENT

La Création

Franz Joseph Haydn • La Création (Die Schöpfung) • Oratorio

Orchestre Galileo | Chœur classique de Vaudreuil-Soulanges

Daniel Constantineau, Jean-Pascal Hamelin, direction

Andréa Núñez, soprano | Philippe Gagné, ténor | Dion Mazerolle, baryton

23 décembre 2023, 19h30 | Église Sainte-Rose-de-Lima de l'Île Perrot

Billets 45 \$ ◊ 38 \$ ◊ 10 \$ | www.orchestregalileo.com | 438.395.5752



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



CONSEIL DES ARTS ET DE LA CULTURE
DE VAUDREUIL-SOULANGES



MRC
VAUDREUIL
SOULANGES



CALQ

Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

MONTÉRÉGIE-OUEST

Conseil des arts et des lettres de la Montérégie-ouest

Affaires municipales
et Habitation
Québec



Hydro
Québec